

Vial Producciones Comunicaciones y Filmes

[www.vialproducciones.cl](http://www.vialproducciones.cl)

**PABLO VIAL**

Cineasta y Docente

Director\_Guionista\_Productor



## **BIOS**

Actualmente se desempeña como Director y Docente del Canal Audiovisual Instituto Nacional (TVIN).

Durante su último período, destaca por sus filmes “ABRAN PASO” (docu/drama/musical); “CUANDO SE ESPERA EL SUEÑO” (docu/drama) y “EL SUEÑO DEL MUERTO PADILLA” (drama), con numerosas participaciones y distinciones nacionales e internacionales, así como su labor como director de spots, documentales-corporativos, director y productor ejecutivo en comerciales. Estos filmes son parte de un proyecto cultural-cinematográfico llamado "ESE OTRO PAÍS DE LOS SUEÑOS", que consiste en el rescate de autores, personajes e historias donde se privilegia la capacidad soñadora y de autodeterminación, como ejes principales de la existencia humana, en la perspectiva de revivir o reinstalar este tema en el paisaje cultural, así como también en la de promover nuevos lenguajes, creaciones y creadores. Al mismo tiempo, es la metáfora de un espacio interior del espíritu humano, donde los personajes se van enfrentando a situaciones límite y se reivindican en su humanidad mediante el ejercicio o recuperación de su capacidad soñadora. Dentro del contexto de este Proyecto se encuentra desarrollando nuevos filmes, de largo y mediometraje; así como también Plataformas de Docencia Cinematográfica Escolar, en el Instituto Nacional, el colegio Alcántara de los Altos de Peñalolén y Municipios como La Reina y Providencia.

Desde 1998 ha sido Director Asistente y Director de Cine Publicitario, filmando en y para países como: España, Alemania, Italia, Estados Unidos, México, Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Perú, Uruguay, Venezuela, China, Vietnam, Indonesia, República Checa, entre otros.

En trabajo social-comunitario destaca como Director Audiovisual del *Plan Maestro Chañaral*, trabajo de Participación Ciudadana en torno a la reconstrucción de Chañaral después del aluvión del 25 de marzo de 2015. Anteriormente se ha desempeñado como consultor en terreno para caracterización de comunidades del Alto Cachapoal en la VIª Región, comunidades del ADI Alto EL Loa y Atacama La Grande, Comunidades del Valle del Choapa, y comunidades de la Región Metropolitana y Vª Región para asesoría de proyectos de Responsabilidad Social Empresarial. También ha realizado Iniciativas Comunicacionales para las comunas de Freirina, Puerto Natales, San Miguel y Macul, dentro del marco del Plan de Mejoramiento de la Gestión de Educación Municipal del MINEDUC, consistente en Capacitación a docentes y directivos municipales en Periodismo Escrito, Radio, Lenguaje Audiovisual, Comunicaciones y Marketing, realizando de paso una labor de diseño y renovación de la imagen corporativa de la educación pública en las mencionadas comunas.

Entre otros oficios se ha desempeñado como docente en cine en el Instituto Nacional, Colegios Secundarios Varios, relator de talleres cinematográficos en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, participante del *XIII Congreso Internacional de Antropología y Antropología Visual - 1993* Ciudad de México, Periodista en publicaciones cinematográficas y panelista en TV abierta.

Hizo sus estudios secundarios en el Instituto Nacional, Santiago de Chile. Estudió *Film Making* en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura de Santiago, egresando con distinción máxima. En la Facultad de Arquitectura y BB.AA de la Universidad Católica, cursó estudios breves de *Estética de las Artes Visuales*, *Cine-Psicología* y *Cine-Sociología*, además de un *Taller Video-Creación*. En la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, cursó un *Seminario de Cine y Comunicaciones*. En México D.F., cursó *Seminario Técnicas del Documental* y *Seminario Guión Cinematográfico*, en los Estudios Churubusco Azteca; *Metodología Audiovisual*, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y *Antropología Visual* en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

## 1. ANTECEDENTES PERSONALES

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	Manuel Pablo E. Vial Peñailillo
<b>FECHA DE NACIMIENTO :</b>	1968 / mayo 7.
<b>R.U.T.:</b>	10.411.915-8
<b>NACIONALIDAD :</b>	Chilena.
<b>PROFESION :</b>	Cineasta / Realizador Audiovisual: Productor - Director - Guionista
<b>DIRECCION PARTICULAR:</b>	Nueva Providencia 1945 - 919. Providencia - Santiago
<b>CELULAR:</b>	+56 9 5334 7500
<b>E-MAIL :</b>	<a href="mailto:pablovial@vialproducciones.cl">pablovial@vialproducciones.cl</a> <a href="mailto:pablovial.tvin@institutonacional.cl">pablovial.tvin@institutonacional.cl</a>
<b>WEB :</b>	<a href="http://www.vialproducciones.cl">www.vialproducciones.cl</a> <a href="http://www.vialproducciones.org">www.vialproducciones.org</a>

## 2. EXPERIENCIA PROFESIONAL EN CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL

<b>AÑO(S)</b>	<b>CARGOS</b>	<b>ACTIVIDADES O FUNCIONES</b>
A la fecha	Director Guionista Productor	DEMO REEL // Spots, Documentales, Institucionales, Otros <a href="http://www.vialproducciones.cl">www.vialproducciones.cl</a> <a href="http://www.vialproducciones.org">www.vialproducciones.org</a>
2016	Director Guionista Montajista Productor	Cortometraje Documental Musical "Abran Paso". (Trailer) <a href="https://vimeo.com/164451734">https://vimeo.com/164451734</a> (Película) <a href="https://vimeo.com/165424506">https://vimeo.com/165424506</a>
2013		Mediometraje "Cuando Se Espera El Sueño". (Trailer) <a href="https://vimeo.com/70355895">https://vimeo.com/70355895</a> (Película) <a href="https://vimeo.com/70880698">https://vimeo.com/70880698</a>
2010		Cortometraje-Clip "El Dulce de Leche". <a href="https://vimeo.com/27065763">https://vimeo.com/27065763</a>

2009		<p>Mediometraje “El Sueño Del Muerto Padilla”. (Trailer) <a href="https://vimeo.com/27066539">https://vimeo.com/27066539</a> (Película) <a href="https://vimeo.com/73230832">https://vimeo.com/73230832</a></p>
------	--	---

### 3. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN AUDIOVISUAL

ESTUDIOS / TALLERES - SEMINARIOS - CURSOS	INSTITUCIONES Y AÑOS
Antropología Visual	UNAM, México D.F. 1993
Metodología Audiovisual	Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D.F. 1993
Técnicas del documental / Guión Cinematográfico	Estudios Churubusco Azteca, México D.F. 1993
Estética de las Artes Visuales / Cine y Psicología / Cine y Sociología	Facultad de Arquitectura y BB.AA, de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 1988 - 1990
Film Making	Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. 1990-1991
Estudios Secundarios	Instituto Nacional 1979 - 1984

